

Quelle chance

Ken Reynolds

Another Chance © 2006 Ken Tons of Joy Music. Adaptation française © 2008 Pascal Roger
shir.fr 25/12/15 – ROG0803 – Tonalité : C

C G Am7 F
Dès que le jour se lève, je veux chanter ma joie.

C G Bb Dm7
Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !

C G Am7 F
À chaque minute, à chaque heure, je veux le proclamer,

C G Bb Dm7
Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !

C Dm7 C/E Dm7 Am7 C/E F Dm7 C Dm7 C/E Dm7
Tu es bon, oh yé - , oh yé - , tu es bon !
AmII Dm7 EmII F E7#5#9

Am7
Lève-toi, chante car ton roi est là,

Dm7 Eaug
La gloire du Seigneur s'élève.

Am7 Dm7 E7#5#9
C'est la journée que Dieu a faite,

Am7 Eaug Dm7 Eaug
D'éternité en éternité son nom sera célébré.

Am7 BbM7 Dm7 C/E FM7
Pour toujours je le bénirai.

Pont

AmII FM7/G AmII Dm7(4) G7sus Ab7sus

AmII FM7/G
Seigneur, tu es ma joie ; Seigneur, tu es ma joie,

AmII Dm7(4) G Em
Seigneur, tu es ma joie, je le crois, je le crois.

AmII FM7/G
Seigneur, tu es ma joie ; Seigneur, tu es ma joie,

AmII
Seigneur, tu es ma joie.

Si reprise pont

Dm7(4) G7sus Ab7sus

Si modulation

GbM7/Ab

Modulation 1/2 ton

BbmII GbM7/Ab
En toi j'ai la victoire, en toi j'ai la victoire,

BbmII Ebm7(4) Ab7sus Fm
En toi j'ai la victoire, je le crois, je le crois.

BbmII BmII
En toi j'ai la victoire, en toi j'ai la victoire,

BbmII **GbM7/Ab**
En toi j'ai la victoire.

Db **Ab** **Bbm7** **Gb**
Dès que le jour se lève, je veux chanter ma joie.

Db **Ab** **Cb** **Ebm7**
Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !

Db **Ab** **Bbm7** **Gb**
À chaque minute, à chaque heure, je veux le proclamer,

Db **Ab** **Cb** **Ebm7**
Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !

Db Ebm7 Db/F Ebm7 Bbm7 Db/F Gb Ebm7 Db Ebm7 Db/F Ebm7
Tu es bon, oh yé - , oh yé - , tu es bon !
BbmII Ebm7 FmII Gb Ebm7

Final
BbmII FmII GbM9 EbmII