

Sans voix

John Featherstone

© 2011 John Featherstone

shir.fr 25/12/15 – JFSI 109 – Tonalité : G

G D/G C/G G
M'éloignant des ténèbres, je cherche à t'adorer,
Am7 G/B C C/D
Contraint de m'avancer en tâtonnant, les yeux fermés.
G D/F# C/E B/D#
Pourtant je te devine, t'aimant sans t'avoir vu,
C/E D/F# Gsus4 B7sus4/F#
Toi qui m'accueilles simplement ; comment es-tu ?

Modulation (sauf couplet) - I ton ½

A/B E A2 B
S'il m'était donné un jour de voir
Esus4 E/D# C#m
Ne serait-ce qu'un trait de ton visage
F#m7 B7sus4 B Bm7 D/E E AM7
Défiguré, banalisé, martyrisé, au long des âges,
E/G# F#m7 D6add9
Réduit au silence en un regard,
G#7b9 C#m
Abandonnant tous mes mots d'usage,
F#m7 A/B D6add9 A2/C# C6add9 C/D
Je resterais là, sans voix, à t'adorer.

G D/G C/G G
Chacun prétend décrire à l'aide d'un miroir,
Am7 G/B C C/D
Selon son horizon, sa tradition et son histoire.
G D/F# C/E B/D#
Le grand Dieu qui transcende tous nos schémas restreints
C/E D/F# Gsus4 B7sus4/F#
Jusqu'à daigner se revêtir d'un corps d'humain.

A/B E A2 B
S'il m'était donné un jour de voir
Esus4 E/D# C#m
Ne serait-ce qu'un trait de ton visage
F#m7 B7sus4 B Bm7 D/E E AM7
Défiguré, banalisé, martyrisé, au long des âges,
E/G# F#m7 D6add9
Réduit au silence en un regard,
G#7b9 C#m
Abandonnant tous mes mots d'usage,
F#m7 A/B A2 D6add9 G#aug C#m7
Je resterais là, sans voix...

A2/C# B/D# B7sus4/F# G#m7 C#m4 B/D# E

Pont

Mais le jour viendra **CM7** **Am2/D** **E**
 où la trompette sonnera,
 Oui, le jour viendra **CM7** **Am2/D** **E**
 où l'on se tiendra devant toi.
 Tu paraîtras, **Am7** **Bm7** **CM7** **D2**
 la terre entière te verra
 Quand on ne s'y attendra pas. **Em2/G** **CM7add4**
 Soudain le jour viendra **FM7b5** **E**

Où il nous sera donné de voir **A2** **B**
 Jusqu'au moindre trait de ton visage, **Esus4** **E/D#** **C#m**
 Celui qui est et qui était **F#m7** **B7sus4** **B** **Bm7** **D/E** **E** **AM7**
 et qui demeure d'âge en âge,
 Ayant tout saisi en un regard. **E/G#** **F#m7** **D6add9**
 Enfin transformés en ton image, **G#7b9** **C#m**
 Nous élèverons nos voix pour t'adorer. **F#m7** **A/B** **D6add9** **Em2/G**
 Soudain le jour viendra. **CM7add6** **FM7b5** **E**