289. La voix du Seigneur m'appelle

R.K. Carter
A. Humbert

Mt 16 : 24

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment.

1. La voix du Sei - gneur m'ap - pel - le : "prends ta
croix et viens, suis moi !" Je ré - ponds : "sau - veur fi -
- dè - - le, me voi - ci, je viens à toi"

Chord symbols: Fa, Ré7, solm, Do7, Fa, FaM7, Fa7, Sib, Mi♭9, Fa/do, Do7, Fa

Chœur

- Jusqu'au bout, je veux te suivre dans les bons, les mauvais jours
A toi pour mourir et vivre, à toi, Jésus, pour toujours
2. Mais le chemin du calvaire est étroit et périlleux
C'est un chemin solitaire, difficile et ténébreux
 3. Il faut quitter ceux qu'on aime, savoir être mal jugé
Endurer l'injure même, du monde être méprisé
 4. Oui, perdre sa propre vie, consentir à n'être rien
N'avoir qu'une seule envie : aimer Jésus, le seul bien
 5. Jésus donne grâce et gloire pour le suivre pas à pas
Avec lui, joie et victoire, paix et bonheur ici-bas