

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords A, E/A, and D/A.

1 - Tu n'as pas at - ten - du pour ve - nir à nous, mais tu

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords E<sup>4</sup>, E, D/E, A, E/A, and D<sup>2</sup>/A.

t'es re - vê - tu d'hu - ma - ni - té. Tu

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords A, E/A, and D/A.

n'as pas at - ten - du que je vienne à Toi, mais tu

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords E<sup>4</sup>, E, E<sup>9</sup>, A, and Bm<sup>7</sup>.

m'as fait en - ten - dre ta voix. Oui, ma re - co - nais -

D/E E7 A Bm7 D/E E7

san - ce est pour Toi, ma re - con - nais - san - ce pour la

A Bm7 D/E Bm7 C#m7 F#m7 A/B B7

croix, ma re - con - nais - san - ce, Jé - sus, pour ta ve - nue, ton

Bm7 D/E E A Bm7 B G2 D2/F#

a - mour et ton sa - lut. Ma re - con - nais -

Bm9 E2 E A

D.S. 4. Fine

Tu