

307. Laisserons-nous à notre table

M. Scouarnec

J. Akepsimas

1. Lais-se-rons-nous à no-tre ta-ble un peu d'espace à l'é-tran-ger ?

Trou-ve-ra-t-il quand il vien-dra un peu de pain et d'a-mi-tié ? Ne laissons pas mou-

-rir la ter-re, ne laissons pas mou-rir le feu Ten-dons nos mains vers

la lu-mière pour ac-ueil-lir le don de Dieu, pour ac-ueil-lir le don de Dieu

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. Above the vocal line, there are lyrics in French. Above the piano line, there are chord symbols: rém, solm7, La, La7, rém, Fa, Si♭, La, rém, Si♭M7, La, Ré, mim7, La, La7, Ré, sol#dim, Ré/la, sim7, Sol, Fa#, Sol sol#dim, Ré/la, La7, Ré.

2. Laisserons-nous à nos paroles un peu de temps à l'étranger ?
Trouvera-t-il quand il viendra un cœur ouvert pour l'écouter ?
3. Laisserons-nous à notre fête un pas de danse à l'étranger ?
Trouvera-t-il quand il viendra des mains tendues pour l'inviter ?
4. Laisserons-nous à nos fontaines un peu d'eau vive à l'étranger ?
Trouvera-t-il quand il viendra des hommes libres et assoiffés ?
5. Laisserons-nous à nos églises un peu d'espace à l'étranger ?
Trouvera-t-il quand il viendra des cœurs de pauvres et d'affamés ?