

# 233. Alléluia, mi veux chanter

Ep 2 : 5

J. Jeanne

♩ = 126

solm7 Do9 FaM7

1. Al - lé - lu - ia mi veux chan-ter, moi l'es heu-  
 2. Al - lé - lu - ia je veux chan-ter, je suis heu-

solm7 Do9 FaM7

-reux, moi l'es sau - vé Jé - sus l'est  
 -reux, je suis sau - vé Jé - sus est

La7 3 rém7

ve - nu dans mon cœur, il a ap -  
 ve - nu dans mon cœur, il m'a ap -

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked as ♩ = 126. The key signature has one flat (B-flat). The first system includes two vocal parts: a first part (1.) and a second part (2.). The lyrics are in French. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Chord symbols (solm7, Do9, FaM7) are placed above the vocal line. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a triplet of eighth notes in the vocal line, marked with a '3' and a bracket. The lyrics continue across the systems.

solm7      solm/mi      La7      La7      Do7

-por-ta    moi le bon - heur      Al - lé - lu -  
 -por-té    le vrai bon - heur      Al - lé - lu -

solm7      Do7      FaM7

- ia      mi veux chan - ter,      moi l'es heu -  
 - ia      je veux chan - ter,      je suis heu -

solm7      Do7      FaM7      La7

-reux,      moi l'es sau - vé      Jé - sus l'est ve - nu —      dans mon  
 -reux,      je suis sau - vé      Jé - sus est ve - nu —      dans mon

réM7      solm      La7

cœur,      il a ap - por - ta      moi le bon -  
 cœur,      il m'a ap - por - té      le vrai bon -

1. rém solm rém 2. rém solm rém La7

- heur Il a des- -heur. - cend des - sus la  
- heur Il est ve- - nu sur cet - te

rém La7

ter - re — pour sau - va nous toutes nous mi -  
ter - re — pour nous sau - ver de nos mi -

rém La7 rém

- sères Son cœur est plein rien que d'a-mour, c'est pour nous  
- sères Son cœur est plein d'un grand a - mour, c'est pour nous

solm solm/mi La7 La7 Do7

qu'il est mort un jour