

## 277. Viens avec nous

Anonyme

Ps 47 : 2

*En accélérant*Mi**♭**La**♭**Mi**♭**La**♭**Mi**♭**

\*

1. Viens a - vec nous et chante al - lé - lu - ia, chante al - lé - lu - ia

Si**♭**7Mi**♭**La**♭**Mi**♭**

chante a - vec nous

Viens a - vec nous et chante al - lé - lu - ia,

La**♭**Mi**♭**Si**♭**7Mi**♭**La**♭**

chante al - lé - lu - ia, chante a - vec nous Al - lé - lu - ia,

Mi**♭**Si**♭**7Mi**♭**

al - lé - lu - ia,

al - lé - lu - ia,

chan-tions en choeur

1. Mi $\flat$  Si7 2. Mi Do7 3. Fa Fa7

chan - tons en chœur      le - vons nos mains      frap - pons des mains

Musical score for 'Si Fa' featuring two staves. The top staff uses treble clef and has lyrics '(clap) la' and 'la la la la la la'. The bottom staff uses bass clef and has lyrics '-' and 'la la la la la la'. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Musical score for 'La La La' in G major. The vocal line consists of a continuous 'la la la' pattern. The piano accompaniment features a bass line and chords. Measure 1 starts with a piano dynamic (Do7) and a vocal entry (Fa). Measure 2 begins with a piano dynamic (Fa). The vocal line includes lyrics '(clap) la'.

\* Monter d'un demi-ton à chaque strophe.

2. Lève tes mains et chante alléluia  
Chante alléluia, lève tes mains  
Lève tes mains et chante alléluia  
Chante alléluia, levons nos mains  
Alléluia, alléluia, alléluia, levons nos mains (*bis*)

3. Frappe des mains et chante alléluia  
Chante alléluia, frappe des mains  
Frappe des mains et chante alléluia  
Chante alléluia, frappons des mains  
Alléluia, alléluia, alléluia, frappons des mains  
La, la, la...