


 Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). Chords are indicated above the staff: A^b, E^b, A^b, E^b7, A^b.

1 - Par - tout, par - tout je ré - cla - me la bre - bis que j'ai - me tant.
 2 - Elle a dé - lais - sé la rou - te, la bre - bis que j'ai - me tant.


 Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics. Chords are indicated above the staff: E^b, A^b, E^b7, A^b.

Sa plainte a trou - blé mon â - me et je pleure en la cher - chant.
 Ses pieds sont las - sés sans dou - te, je fré - mis en l'ap - pe - lant.


 Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics. Chords are indicated above the staff: E^b7, A^b, B^b, E^b7.

La nuit des - cend sur la nu - e, je veux re - trou - ver ses pas.
 Ne crains pas quand je m'ap - pro - che, pour toi sont ou - verts mes bras.


 Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics. Chords are indicated above the staff: A^b, E^b7, A^b, E^b7, A^b.

Dis - moi ma bre - bis per - du - e, pour - quoi ne ré - ponds - tu pas ?
 Je n'au - rai point de re - pro - che, pour - quoi ne ré - ponds - tu pas ?

Partout, partout je réclame, la brebis que j'aime tant.
 C'est toi pauvre coeur rebelle qui t'enfuis en m'écoutant.
 Viens, ô viens je te pardonne, viens à moi, ne doute pas !
 Mes trésors je te les donne, pourquoi ne réponds-tu pas ?