

368. Le Seigneur ton Dieu

B. Morris

So 3 : 17

$\text{♩} = 53$

Ré Ré/do# sim

F. Le Seigneur ton Dieu _____ au milieu de toi _____

H. Le Seigneur ton Dieu _____ au milieu de toi _____ est

mim7 La4 La7

est puis - sant, _____ est puis - sant _____

puis - sant, _____ est puis - sant _____ Le Sei-

Ré Ré/do# sim mim7

Le Seigneur ton Dieu _____ au milieu de toi _____ est puis-sant, _____

- gneur ton Dieu _____ au milieu de toi _____ est puis-sant, _____ est

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), and Piano (P). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 53. The lyrics are in French. The Soprano and Alto parts have lyrics, while the Piano part provides accompaniment. The score is divided into three systems. The first system includes the Soprano and Alto parts with lyrics 'F. Le Seigneur ton Dieu' and 'H. Le Seigneur ton Dieu', and the Piano part. The second system includes the Soprano and Alto parts with lyrics 'est puis - sant,' and 'est puis - sant', and the Piano part. The third system includes the Soprano and Alto parts with lyrics 'Le Seigneur ton Dieu' and 'est puis-sant,', and the Piano part. The Piano part consists of a continuous accompaniment pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

La4 La7 SolM7 fa#m7

est puis - sant — Et je l'ai vu élevé en gloire, plein

puis - sant — Et je l'ai vu é - le - vé en gloire, — plein

mim7 SolM7 Ré/do Do Sol/la La7 Ré Ré/do #

de force, _ de grâce et d'au - to - ri - té — Il rè - gne - ra —

de force, _ de grâce et d'au - to - ri - té — Il rè - gne - ra au mi -

sim mim7 La7 Sol/la Ré

au milieu de toi à tou - jours, _ à tou - jours, _ a - men !

- lieu de toi à tou - jours, _ à tou - jours, _ a - men !