

101. Agneau de Dieu, par tes langueurs.

♩ = 66.

C. MALAN.

A-gneau de Dieu, par tes lan-gueurs Tu pris sur toi no-tre mi-

sè - re, Et tu nous fis, pour Dieu, ton Pè - re, Et rois et sa - cri-

The first system of the musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It consists of two staves. The melody is in 2/4 time, with a tempo of 66 beats per minute. The lyrics are: 'A-gneau de Dieu, par tes lan-gueurs Tu pris sur toi no-tre mi-sè - re, Et tu nous fis, pour Dieu, ton Pè - re, Et rois et sa - cri-'.

plus vite.

fi - ca - teurs. En - semble aus - si nous te ren - dons Honneur, gloire

The second system continues the melody. It includes the instruction 'plus vite.' (faster). The lyrics are: 'fi - ca - teurs. En - semble aus - si nous te ren - dons Honneur, gloire'.

plus vite.

et ma - gni - fi - cen - ce, For - ce, pou - voir, o - bé - is - san - ce,

The third system continues the melody. It includes the instruction 'plus vite.' (faster). The lyrics are: 'et ma - gni - fi - cen - ce, For - ce, pou - voir, o - bé - is - san - ce,'.

Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons. A-men ! A-men ! Sei-gneur, A - men !

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: 'Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons. A-men ! A-men ! Sei-gneur, A - men !'.

C. MALAN.